



CORVINO
EDIZIONI

La fucina delle Parole

Litostil

Corsi di scrittura creativa teorici e pratici a cura di Lucia Gazzino

per imparare a scrivere storie fantastiche o la propria storia, per raccontare la vita, i viaggi i sentimenti. Sedici ore in cui si proporranno le tecniche classiche di scrittura e interessanti spunti di lettura. Si alterneranno lezioni teoriche a lezioni pratiche. Tutti gli elaborati verranno corretti, letti e discussi.

La scrittura nasce sempre da una solida lettura e dal talento. Il talento si deve coltivare e le tecniche si devono affinare, e non solo, attraverso questo corso i partecipanti faranno un tuffo nelle proprie sensazioni, nei propri ricordi, nel proprio vissuto perché ogni scrittore deve mettere una parte di sé nei suoi romanzi e condividerla con i suoi lettori.

- **Livello base** (sedici ore di corso) aperto a tutti
iscrizioni entro il 23 febbraio
- **Secondo livello** (otto ore di corso)
- **La fucina delle parole e gli arcani sul solco di Italo
Calvino** (otto ore di corso) aperto a tutti

**a partire da mercoledì 27 febbraio
alle ore 20.15**

**presso Scuola di lingue JMI
Via Cussignacco 33/3 - UDINE**

Programma completo ed iscrizioni:
www.corvinoedizioni.com - 0432 800640
Info: info@pionirs.it - lucia.gazzino@alice.it

LIVELLO BASE (sedici ore di corso) dal 27 febbraio al 17 aprile 2019. Iscrizioni entro 23 febbraio

Aperto a tutti (Costo del corso € 180,00 IVA compresa. Comprende 8 lezioni, il Manuale di scrittura “Nero su bianco” e Attestato di frequenza). Fino ad esaurimento posti

Contenuti del Corso

Lezione 1 27 febbraio	Introduzione: scrivere un racconto o un romanzo. Che tipo di scrittore sei? Impariamo a descrivere con i cinque sensi.
Lezione 2 6 marzo	Lettura degli elaborati dei corsisti, corretti dall'insegnante, e confronto con i brani di autori noti sulla capacità di descrivere gli oggetti e il mondo circostante.
Lezione 3 13 marzo	Il personaggio e il rapporto con gli altri personaggi di un romanzo. Descrizione: fisica, morale. Saper delineare diversi tipi di personaggio.
Lezione 4 20 marzo	Lettura degli elaborati dei corsisti, corretti dall'insegnante, e confronto con i brani di autori incentrati sui più famosi personaggi della storia della letteratura.
Lezione 5 27 marzo	Trama, tema, storia. Lo sviluppo di un romanzo
Lezione 6 3 aprile	Lettura degli elaborati dei corsisti corretti dall'insegnante.
Lezione 7 10 aprile	Ambientazione e azione del racconto.
Lezione 8 17 aprile	Lettura degli elaborati dei corsisti corretti dall'insegnante

A seguire

SECONDO LIVELLO (otto ore di corso) dall'8 maggio al 29 maggio 2019

Aperto a coloro che già hanno partecipato al livello base o ai corsi precedenti. (Costo del corso € 120,00 IVA compresa. Comprende 4 lezioni e Attestato di frequenza)

Per portare a compimento racconti lunghi o romanzi e approfondire i generi letterari. Dando vita poi ad un corso permanente in cui verranno seguiti i romanzi nel loro divenire fino al loro compimento.

Lezione 1 8 maggio	Come scrivere l'inizio e il finale di un romanzo o di un racconto (Incipit, Corpo centrale, Finale ed Epilogo). Proposta per la scrittura di un racconto lungo. (Da qui iniziamo a stendere un racconto più complesso).
Lezione 2 15 maggio	La voce del narratore e il punto di vista.
Lezione 3 22 maggio	Il dialogo, il monologo, il tono, la lingua, il ritmo.
Lezione 4 29 maggio	Lettura e fine stesura del racconto più complesso

LA FUCINA DELLE PAROLE E GLI ARCANI (quattro incontri). Si darà inizio al corso dopo l'Equinozio di primavera. Iscrizioni aperte fino al 16 marzo

Aperto a tutti (Costo del corso € 140,00 IVA compresa. Comprende 4 lezioni, una Dispensa e Attestato di frequenza). Fino ad esaurimento posti

Sul solco tracciato da Italo Calvino ne “La Locanda dei Destini Incrociati”, intrecciamo le tecniche di scrittura con un antico strumento che racconta storie per immagini. Otto ore di scrittura attraverso gli arcani maggiori.

Lezione 1	Introduzione agli Arcani Maggiori (I parte) e loro utilizzo nella costruzione di un personaggio.
Lezione 2	Introduzione agli Arcani Maggiori (II parte) e loro utilizzo per l'ambientazione.
Lezione 3	Introduzione agli Arcani Maggiori (III parte) e loro utilizzo nello svolgimento dell'azione.
Lezione 4	Introduzione alle linee generali degli Arcani Minori e loro utilizzo per la trama.

Dopo ogni lezione verrà assegnato un breve racconto da scrivere in riferimento agli Arcani assegnati