

Atelier

Laboratorio di scrittura creativa

Apri la tua mente alla narrazione

con Lucia Gazzino

in 10 incontri +1

dal 28 Settembre
al 30 Novembre 2022

Come scrivere un romanzo o un racconto?

Quali sono le regole per creare un personaggio efficace
o un'ambientazione adeguata?

Come aprire la tua mente alla scrittura?

Lo scoprirai durante il nostro laboratorio



Litostil

- 1 - Corso base di 20 ore suddiviso in 10+1 incontri
- 2 - Le sessioni teoriche saranno seguite da laboratori interattivi
- 3 - Pratica di scrittura con esercitazioni a casa da condividere

- 4 - Creazione di un gruppo di scrittori
- 5 - Correzione degli elaborati e condivisione
- 6 - La pratica quotidiana con il metodo Natalie Goldberg

Perché un atelier

L'atelier di scrittura è un luogo in cui, come sarti operosi, gli scrittori e le scrittrici trarranno ispirazione, impareranno a creare i propri modelli passo dopo passo, fino a scrivere racconti o romanzi fatti su misura.

La scrittura nasce sempre da una solida lettura e dal talento. Il talento si deve coltivare e le tecniche si devono affinare.

Perché un laboratorio

Oltre ad essere un atelier è anche un laboratorio. Le lezioni teoriche verranno intervallate da alcuni incontri pratici in cui i partecipanti, dopo aver sottoposto il propri testi all'insegnante, li condivideranno con gli altri corsisti.

Diventando un laboratorio aperto in cui tutti si potranno riconoscere nelle fasi di superamento degli ostacoli che sono comuni.

Attraverso questo corso i partecipanti faranno un tuffo nelle proprie sensazioni, nei propri ricordi, nel proprio vissuto perché ogni scrittore deve mettere una parte di sé nei suoi romanzi e condividerla con i suoi lettori.

I Nostri corsi

Il nostro Atelier-Laboratorio si svolgerà in venti ore complessive suddivise in 10 incontri. Affronterà il modo più efficace per avvicinarsi alla narrativa pura.

Si rivolge a tutti; sia a chi non abbia mai scritto sia a coloro che vorranno scrivere la propria storia o raccontare la vita, i viaggi, i sentimenti e inventare mondi di pura fantasia.

Si proporranno le tecniche classiche di scrittura e interessanti spunti di lettura. Si approfondiranno i generi letterari e si porteranno a compimento anche racconti lunghi.

Si alterneranno lezioni teoriche a lezioni pratiche. Tutti gli elaborati verranno corretti, letti e discussi.

Inoltre verrà introdotto il metodo "**Natalie Goldberg**"¹⁾ per arrivare all'essenza della scrittura attraverso la pratica quotidiana

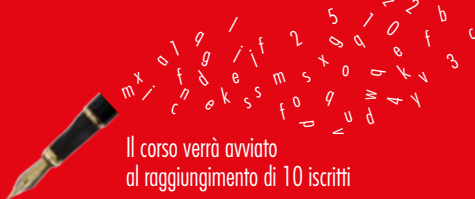
APERTO A TUTTI

Il testo di riferimento, "Nero su Bianco. Manuale dello scrittore e del Poeta" di Lucia Gazzino, Edizioni Corvino, pp. 240 verrà consegnato ai corsisti in occasione dell'inizio dei corsi.



1) **Natalie Goldberg**, scrittrice e divulgatrice americana, nota per aver i suoi libri in cui si esplora la scrittura come pratica Zen. Pratica lo Zen da oltre quarant'anni ed insegna scrittura creativa come pratica quotidiana. È autrice prolifica, il suo libro più rappresentativo è *Writing Down the Bones* (in italiano *Scrivere Zen*) che dal 1986 ha raggiunto oltre un milione di lettori e ha rappresentato una vera rivoluzione della pratica della scrittura negli Stati Uniti e all'estero.

Il programma



Il corso verrà avviato
al raggiungimento di 10 iscritti

Lezione 1

Introduzione: scrivere un racconto o un romanzo.
Che tipo di scrittore sei?
Impariamo a descrivere con i cinque sensi.

Lezione 2

Laboratorio con la lettura degli elaborati dei corsisti, corretti dall'insegnante, e confronto con i brani di autori noti sulla capacità di descrivere gli oggetti e il mondo circostante.

Lezione 3

Il personaggio e l'interazione con gli altri personaggi di un romanzo o di un racconto.
Descrizione fisica e morale.
Saper delineare diversi tipi di personaggio.

Lezione 4

Trama, tema, storia.
Lo sviluppo di un romanzo

Lezione 5

Laboratorio di lettura degli elaborati dei corsisti, corretti dall'insegnante, e confronto con i brani di autori incentrati sui più famosi personaggi della storia della letteratura e sulle trame più appassionanti.

Lezione 6

Ambientazione e azione del racconto.
La voce del narratore

Lezione 7

Come scrivere l'incipit e il finale di un romanzo o di un racconto. Da qui iniziamo a stendere un racconto più complesso

Lezione 8

I dialoghi, il tono, la lingua, il timbro.

Lezione 9

Laboratorio con lettura anche di racconti più complessi

Lezione 10

Gli stili e i generi letterari:
il romanzo di genere e l'autobiografia

Lezione 10+1

Consegna attestati di partecipazione e colazione con gli autori.

L'ultimo incontro lo svolgeremo di mattina, assieme a Erica Martin e Giuliano Pellizzari, autori della Corvino Edizioni, in un momento conviviale: la colazione.

Dialogheremo sulla loro esperienza legata alle difficoltà ed alle soddisfazioni della scrittura ed alle gioie della pubblicazione.

A fine corso verrà rilasciato un attestato di frequenza





La nostra insegnante

Lucia Gazzino

Da chi è tenuto Il Corso

Lucia Gazzino nasce il 13 dicembre 1959 a Udine e qui vive nella campagna friulana. Poetessa, scrittrice e traduttrice (è fra i dieci traduttori di Pier Paolo Pasolini in lingua inglese per *In Danger, a Pasolini Anthology*, a cura dal poeta laureato Jack Hirschman). Ha curato la traduzione di antologie, sillogi e trasposizioni poetiche. È stata a sua volta tradotta in inglese - americano, in tedesco, in galles e in sloveno. Tiene corsi di scrittura creativa e si occupa della stesura di testi per video storico-didattici e pubblicitari. Scrive in italiano, friulano, inglese e tedesco.

Le sue opere sono: *Fiori di Papiro, Viaggiatori senza Valigia (video poetico), La casa delle carte, Alter Mundus, Babèl. oms, feminis e cantonirs e Alter Mundus* (versione americana tradotta dal poeta Micheal Daley con prefazione di Jack Hirschman), *Nero su Bianco. Manuale dello scrittore e del poeta, Oltre la trincea*. È presente in numerose antologie italiane e americane.

Ha approfondito le tecniche di scrittura creativa partecipando ai corsi e ai workshop di scrittura e meditazione della scrittrice americana **Natalie Goldberg**, autrice di numerosi libri e del manuale "Writing down the bones" (Scrivere Zen) tradotto in diciannove lingue diverse.

La Corvino Edizioni

La Casa editrice Corvino Edizioni è l'ultima specializzazione, in ordine di tempo, aggiunta agli storici servizi offerti ai clienti della tipografia Litostil.

Il supporto agli autori viene garantito sfruttando le competenze tecniche e professionali della tipografia e attraverso un efficace servizio di controllo, selezione e valorizzazione dei loro lavori. La fase promozionale è molto intensa e dedicata. A ogni autore viene garantito un servizio "cucito su misura" e tante sono le attività in cui vengono coinvolti.

La Corvino edizioni organizza eventi, serate di presentazione, mostre, convegni e ha permesso a molti autori di farsi conoscere sul territorio regionale con partecipazioni straordinarie anche nei grandi eventi nazionali. Dall'autunno 2015, con scadenza annuale, la Corvino Edizioni organizza la rassegna culturale "Il Gusto del Libro", con un programma sempre più ricco e variegato dove si fondono relazioni e incontri in partnership tra aziende, enti e istituzioni.



OGNI MERCOLEDÌ DAL 28 SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE 2022

presso Palazzo Bruseschi, via Pradamano 2, Udine
orari dalle 20.00 alle 22.00

Iscrizioni entro mercoledì 7 settembre 2022

info corsi: lucia.gazzino@gmail.com

€ 197 comprende:

10+1 lezioni, manuale e attestato.



Litostil sas di Corvino Nicola e Michele & C. - Via G.A. Pilacorte, 2 - 33034 Fagagna (UD)
T. +39 0432 800640 | www.litostil.com | www.corvinoedizioni.com